



امنحاك كرال

ه واحد غبي سهم عن الجزر بيقوي النظر، راح اشتری کیلو جزر وقعد يطالح فيه .

سأل الأب ابنه: ماذا جرى معك يا ولد، حتى
 رسبت مرة ثانية في الامتحاث هذه السنة؟ ارد الولد: والله يا بابا ليست غلطتي، فقد
 سألوني الأسئلة نفسها التي جاءت السنة
 الهاضية السنة

التليفزيون يحاول سرقة أحد الهنازل، التليفزيون يحاول سرقة أحد الهنازل، فسألتها الأم: وماذا فعلت إلجابت الطفلة: فعربته بالحجريا ماما!

م سأل الأب ابنه الذي يذهب أول مرة إلى المدرسة: هل تحب المدرسة يا بني؟ فأجاب الولد: أجل يا بابا، لكن الوقت بين الفسحة الأولى والفسحة الثانية طويل جداً، ولا أعرف كيف سأمضيه.

م قال الأول للثاني: التشفت أن الدجاج الأسود أذلى من الدجاج الأبيض، فسألك الثاني: وليف استنتجت هذه المعلومة؟

أجابه: يستطيع الدجاج الأسود أث يبيض بيضاً أبيض، أما الدجاج الأبيض فلا يستطيح أث يبيض بيضاً

أسودا

ه واحد بيقول لصاحبه: الدكتور اللي عالحني كان شاطراً، قال لي حيبشيني على رجلي خلال أسبوعين، فسأله صاحبه: وحصل؟ رد الأول: آه ... خلائي أبيح العربية عشان أدفع فلوس البعاينة .























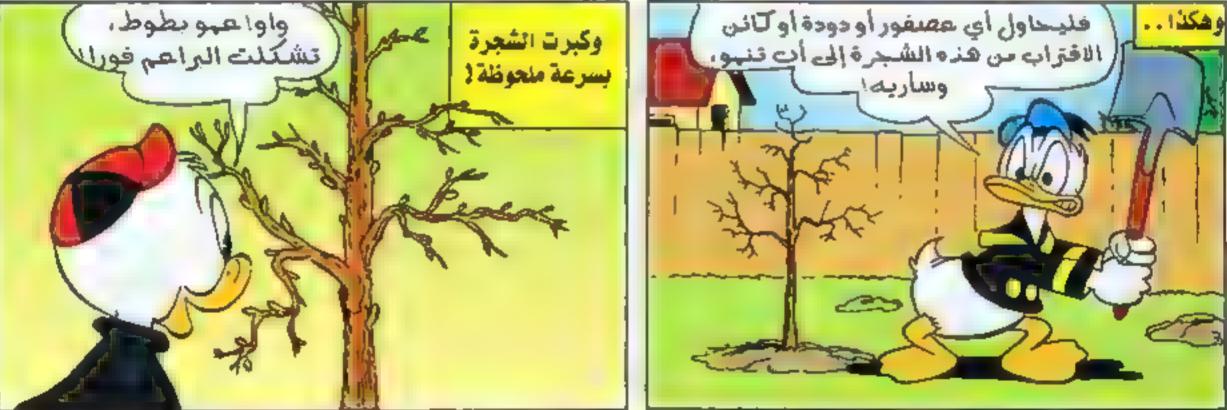


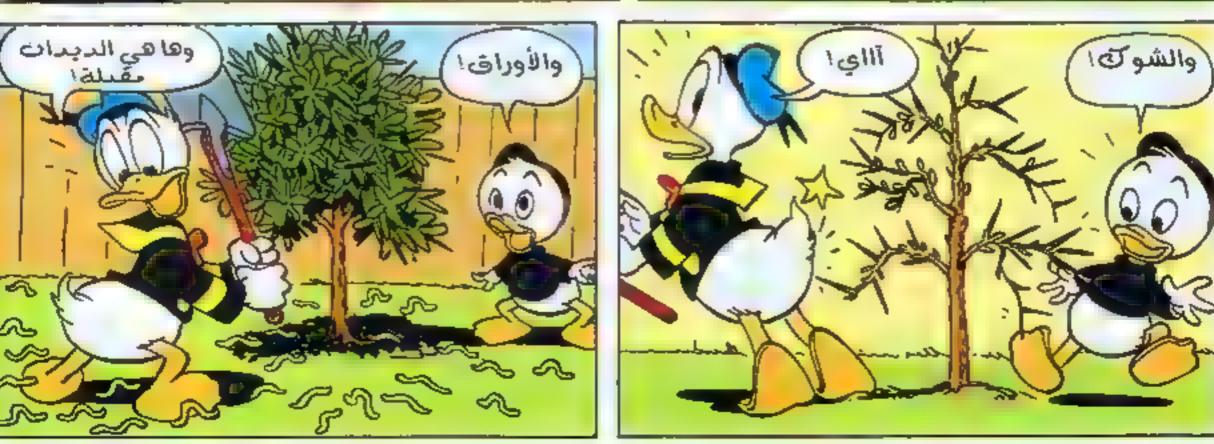








































يا لطيف































































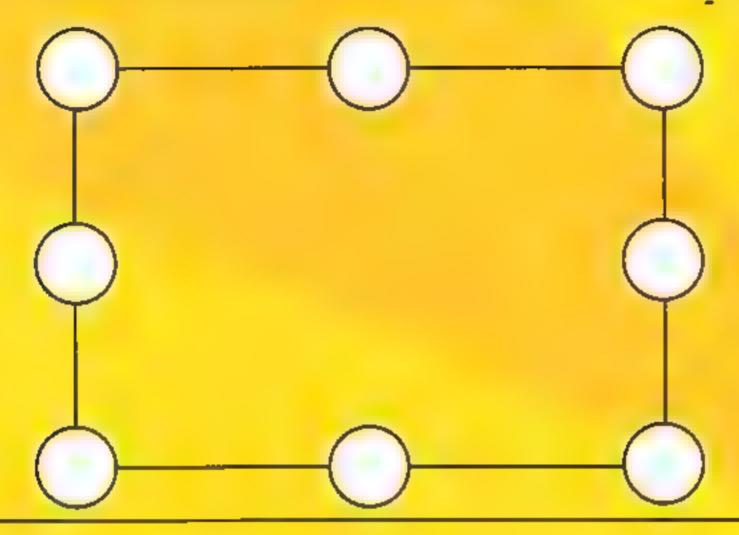




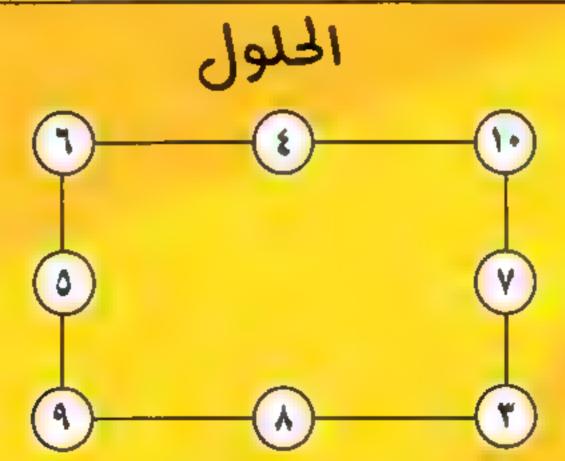


بدأ ميكي بإضافة الأرقام من ٣ إلى ١٠ إلى هذه الدوائر، وخطته هي أن يكون مجهوع لل ثلاثة أرقام تقع على خط مستقيم (٢٠) . فجأة رن جرس الباب، وجهوع لل ثلاثة أرقام وجاءت ميني مع الأصحاب .

ترك ميكي اللغز . . سنفاجئه عندما يعود بأن يرانا قد حللناه .



م على شاطئ النهر وقف الرجل وزوجته وولداه، يريدون عبور النهر، ويوجد قارب واحد حمولته ١٠٠ كيلوجرام، فإذا كان وزن الرجل ٨٠ كيلوجراماً ووزن زوجته ٩٠ كيلوجراماً، ووزن كل من الولدين ٥٠ كيلوجراماً، فكيف تستطيع تلك الأسرة عبور النهر؟



ها يعبر الولدات أولاً، ثم يعود أحدها بالقارب، ويظل على الشاطئ في حين تعبر الأم وحدها بالقارب، ثم يعود الولد الثاني بالقارب ثم يعبر هو وأخوه مرة ثانية ثم يترك أخاه على الشاطئ، ويعود بالقارب وينزل منه، ليصعد والده ويعبر بالقارب، وينذهب لإحضار أخيه،
 ثم يأخذه الولد القارب، وينذهب لإحضار أخيه،
 وبذلك تعبر الأسرة كلها النهر بسلام.

أنت مال ونحن نجيب و

و مل تستطیح الدجاجة سهاج الکتالیت فی البیض؟

الدجاجة تستطيح بوضوح سياح صون الكتاليث في البيض الذي ترقد عليه عندما يكون الجو بارداً، وتعرف بالتالي أن البيض بحاجة إلى تقليب وتحريك، والبدفش في في سيدا أن الكتاليث يسهج بعضها بعضا





ما فواند التفاح؟ وتغييرة في حالة الأمراص الالتعابية الحادة، وهو وتغييرة في حالة الأمراص الالتعابية الحادة، وهو يخفف من الاج النبي ومغيد للكبد وللكليتين والبنانة اديسعل عبلها، وبعدى السحال، وهو اعنى القوائد بالفينات، وقد آلد الاطباء ونصحوا البرضي بألل التفاح، فغيد عدة وصفات طبية بعالج بها البرضي

ماذا تعرف عن البح البشري؟

البخ البشري الأعلى (القشرة)

ينفسم إلى جزءين أيسر لايفح فوق
البيد البسري» وأيس، ورغمات
النصفين يبدوات متشابعين، إلا أن
للأ منعها يعهل بطريفة مختلفة
تباماً، متل دوامين متطابقين لكل



هل تعلم؟

- ، ان النفس يستطيح أن يجهل على ظعره آلثر من ورتف ﴿ الْمُ مِنْ * واب أبطأ التدييات التي تعيش على سطح الأرض هو الدب النسلاب الدي تبلخ سرعته مترين في الدقيقة الواحدة
 - وات عين الإنسات تريش الترين ثلاثين ألف مرة في اليوم الواحد



العم دهب العم دهب العم دهب العم دهب العم دهب































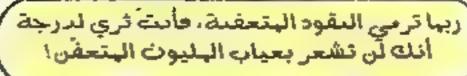




















































































S

























































































الكر حاث الهال الصيف

نستكمل "ديربي" حكانها الكلاسيكية في هذا أعيب الطويل: "حفلة الربيع مع روو "، لآن على أشرطة فيديو واسطوانات دي في دي يتألن کل من ويني الدبدوب، نمور، روو "وکل صحابه في فنه "حقية الربيع مع روو"، فهو عبارة عن معامرة مثيرة تحدث في تربيع تما فيه من سحر ومعنى حفيقي للصيدقه التصمل هذه القصة مرجه للرسوم متحركة حمسة عالى حديدة وكل شخصيات عالة المائه فرمنج أعبية لماي



عده وحود أرس لعيد القصح يعني ـ "ويني الديدوب" عدم حصول عنى لعسل، أما ـ "ممور" فيعني عدم وحود ينص ـ "فجلة" عدم وجود سلة ولـ "حوار" عدم الخصول عنى أدل ـ "رنب الظريفة ، أما بالنسبة لـ "روو" فيعني عدم وحود مرح

مدلا عن ذلك، يتوقع "أرنوب" منهم أن يبدأوا فصل الربيع عس في تنصف لأراضي وررية عبر! ولكن يثبت "روو" حبه وحكمته إلى "أرنوب" أن الماسبات الحاصة يجب أن حنفل بها بطريقة خاصة.

سوف يبهج ويسعد فيلم "حفلة الربيع مع روو" كل يوم من أيام لسنة بما فيه من شحصيات محببة وأغاني سهلة الحفظ وروح صادقة وأمل.







أصدقائي: أما اليوم فإلى تونس لنتعرف على أهم الهناطق السياحية فيها، وسننتظر منكم إرسال الهعلومات التي تحصلون عليها من الإنترنت والتي تتحدث عن «أهم الهناطق الأثرية في تونس».

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبوث أدناه بالإجابة، ولا تنس كتابة المعلومات الأخرى المطلوبة بخط واصح . قص الكوبوث وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنواث التالي:

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال: «أهم المناطق الأثرية في تونس» ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة.

يجري سحب بأسهاء الأصدقاء الهشاركين . ويحصل الفائز على كوبوث بقيهة ١٠٠ درهم تقدمه محال «سن آت ساندز» للتجهيزات الرياضية .

مبروك للصديق عبدالكريم بسبب من دمشق في سوريا فوره معنا في الهسابقة، فقد أحاب إجابة صحيحة عن سؤال الهسابقة الهتعلق بد أحدث الأعهال السينهائية»، وجائزته اشتراك سنوي محايي في مجلة إحارة مع ميكي. وشكراً له على هذا الهوقع الهفيد. وعقبال فوز أصدقاء جدد معنا.

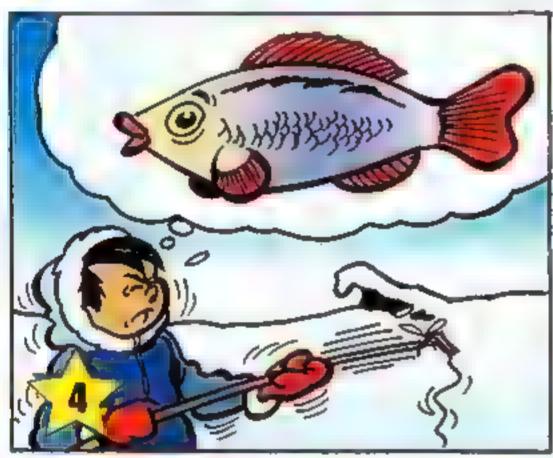
	إجابة سؤال «أهم الهناطق السياحية في تونس»
	اسم الهوقح :
****	الاسه:البريد الإلكتروني (إت وجد):البريد الإلكتروني
	العهر:البريد الإلكتروني (إت وجد):البريد الإلكتروني (إت وجد):البريدي:البريد الإلكتروني (إت وجد):
	نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٠٤/٧/١٧ .



لنحاول ترتيب أحداث هذه القصة بالتتالي .. نسي الهنفذ هذه الههمة وتركّها لنا















5-2-3-1-4-6 JA









شركة والشاديرني

خليم الحلوو معلوطة الايجود استنساخ أي بيرداس مبع لطيوعه والعطمانية للكام السراماع كسيوبر أوالراسته بالإاشكل والباي سريمة اليكترونية كالتاراح ميكانيكيه تصوريه أم بالميتيه بوراك المعتر مدبو مار مدتد العموي الناشر اللإستية العربية للمتحافة والطياعة والتشر والتوريخ أمرات أأأأأ الوطلين الأأمارات المربية البحدة) البرهيضر من شركة الألت بادا واستعاره وقسم نستع الاستهلاكية) عرباء (١٨٥٧ تعدم شبكة تغربية سعودية عرامصية من سيركة والتا ديرمي



المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوريع







- المكاتب:

ابوظیی صربی: ۱۳۱۱۱۱، ۱٬۰۱۲ ماه هاکشت ۱۳۱۹۱۱۱ (۲۰ خطوط) . فاکس د ۲۲۷۲۲۲ /۲۲۲۲۲۲ /۲۲۲۲۲۲ بين: هاتت ٢٠/٢٨٩٣٠٦ - ١٤/٤٨٣٠٣ - ١٤/٢٨٣٣٠٢ - المين: هاتك ٢/٧٤١٦٦٦٧ - فاكس: ٢٥/٧٥١٦٦٦٩ البريد الالكتروس، mickey@almaraa-alyaum.com

وكسلاء التسوزيسع

ـ واخسل الإمسارات، شسركة الإمارات للتوريسع - دبي ت، ٢/٢٢٠٣٣ - أبوطلبي ت، ٢/٤٤٥٦٠٠ **باك**س، ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩ - المنتقة العربية السعودية ، الشركة السعودية للتوريع جدة اث ١٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩ - ١٠٩٦٦٢/ الرياض، ت ١٩٦١/٤٧٧٩٤٤٤ - • شاكس، ١٩٦١/٦٥٣٣١٩١ - • الكويت، شركة البيموهة الكويتية للتوزيع ت، - ۲۵۱۷۸۱ باکس، ۲۰۱۸۷۹۱۱۰۰ - دانیجرین، مؤسسة الهلال تلتوریع شد ۲۹۵۰۰۰ باکس، ۹۸۰٬۹۷۲۲۹۰۱۸۰ -سلطنية عمان، مؤسسة العطاء للتوريع ث، ١٩٦٨/٥٩١٣٠٠ ، باكس، ١٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق فقطب المنظ والنشيرات، ٢٦٦١٢٨٢ شاكس، ٩٧٤٤٩٦٩٨٦٥ - «الأردن، شيركية وكالية الشورييع الأردنيية ث، ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ ما تيتان، الناشرون لتوريع الصحف والطبوعات ث، ٢٧٧٠٨٨ كاكس، ٣٧٧٠٠٧ ما سورياء التؤسسة المربية السورية لتوريع الطبوعات ت، ٢١٢٧٩٧ فاكس، ٢١٢٢٥٣٢ - الهمن، الدار العربية للنشر والتوريخ. ث / فاكس ٢٣١٧٩٧، چوال: ٢١٥٢٣٩٩١ المدير العام - رئيس التحرير

التجريز والترجمة إيناس سليمان يهام سنامى

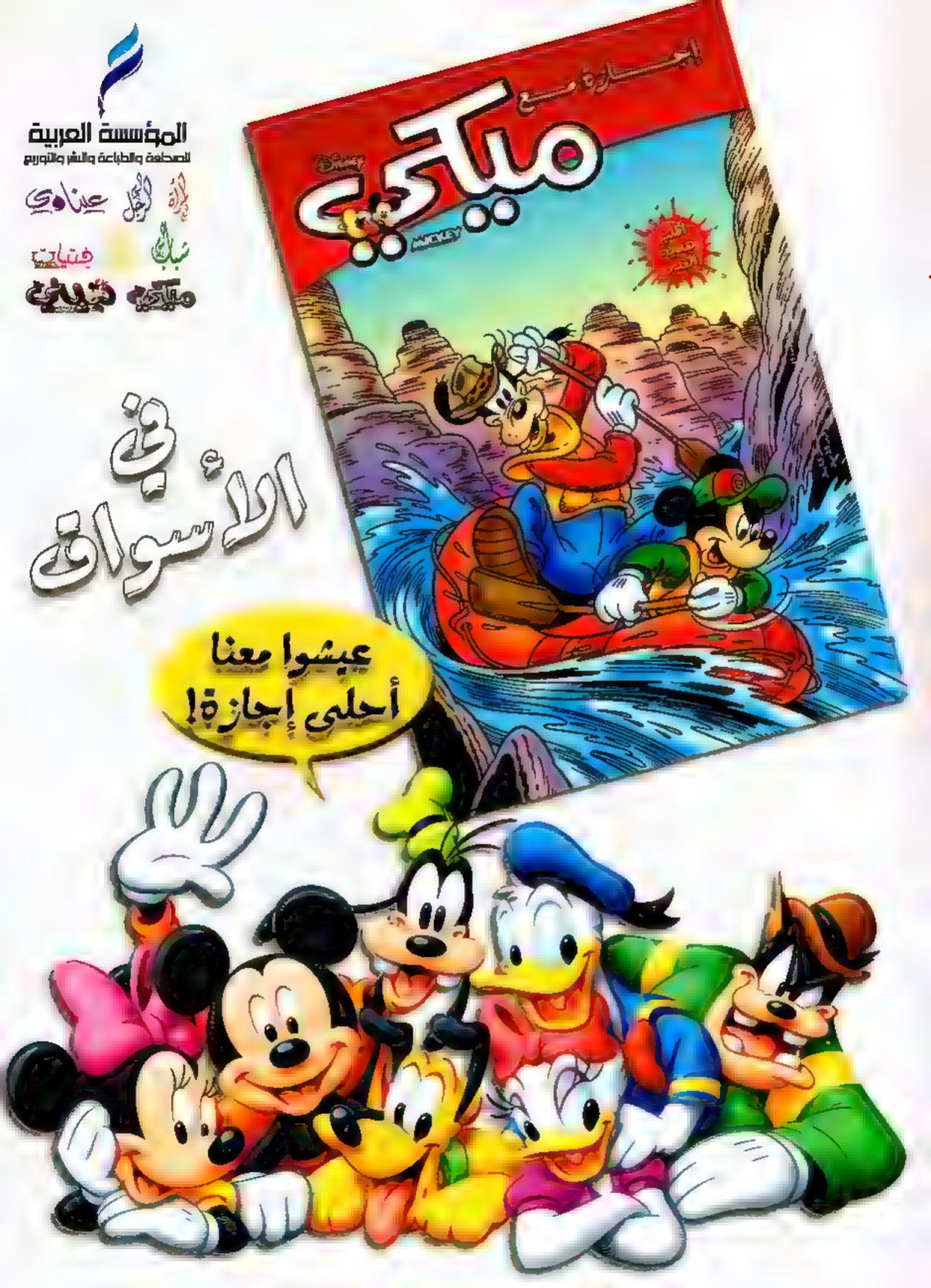
المديرالمني محمد سمير مشنوق

> لسعيت حسين بدرالدين

> > المسابدة المبية توشاد محمد

مدير التوريع والاشتر كات أحمد سيد سليمان





لعبة ديمو ليشين در بي.

استقواسه حال رابر السه والعامية التالينه بالسرع والإنطائق شركوا بالعاب التحدي المؤرة الجوائر الرابعة من حائل عرص " إسمج واربع" عيلوا أجواء من الفرح والسعدة بالمشركة فيا انفتلنز لاند مي انفتلنز لاند ستعيش أجواء لا تصبي وسعدة لا تصدمي ارموا العيدم

Sahara Cen

06 531 6363

كز مدرى . تقاطع النهدة . دبي الشارقة ، الشارقة إ .ع م

6 531 6257

www.adventureland-sharjah.com

